



Strategi for H.C. Andersen Fonden 2023-2026

H.C. Andersen Fondens vedtægtsbestemte målsætning er at fremme kendskabet til eventyrdigteren og hans fødeby i en national og global sammenhæng.

En gennemgående indsats i Fondens arbejde i perioden 2023-2026 vil være understøttelsen af arbejdet med at oprette et Nationalt H.C. Andersen Center under Syddansk Universitet og i nært samarbejde med Museum Odense og andre centrale aktører.

For at opfylde Fondens formål har bestyrelsen derudover besluttet at lade arbejdet være koncentreret i de fire spor, der også har været gældende i den foregående periode. Dette for at sikre kontinuitet og gennemslagskraft for arbejdet.

H.C. Andersen med fortiden ind i fremtiden, Syddansk Universitet

Der har længe været behov for et nationalt H.C. Andersen Center. Lignende findes for andre betydningsfulde danske forfattere, og Andersens internationale betydning såvel som hans særlige nationale kulturarvsstatus understreger blot det bemærkelsesværdige i, at et sådan ikke allerede er etableret og finansieret.

SDU har i mange år drevet et H.C. Andersen Center, som foruden at være en internationalt anerkendt spydspids i Andersen-forskningen, har udmærket sig ved at omfavne hele forfatterskabet og dets gennemslagskraft uden for akademien.

Centeret har gjort en stor indsats for at medvirke til formidlingen af Andersen – i skoler og medier, på museer og i kunsten – samt for at forfølge hans betydning i populærkultur, andre landes kultur og uddannelsessystemer, film, mv. Med hjælp fra H.C. Andersen Fonden har centeret i flere år forestået projekter, der har kortlagt forfatterens indflydelse ude i verden (til gavn for blandt andet turismeindustrien) og udviklet undervisningsmateriale og -aktiviteter for lærere på tværs af skolesystemet. Dertil kommer, at centeret er hjemsted for en lang række fondsfinansierede forskningsprojekter og gæsteforskere fra hele verden.

Et nationalt center med tilhørende finansiering bør dog etableres, da en række forhold trænger sig på. H.C. Andersens manuskripter i fare for at forvitre på grund af den blæktype, han skrev med. Store digitale databaser med Andersens tekster er ved at gå tabt på forældede platforme. Og undervisningen i Andersen trænger til en modernisering, så børn og unge kan møde Andersen på en måde, så de forstår, hvorfor han kunstnerisk kan noget helt særligt, og hvorfor han er en del af vores fælles kulturarv.

Centeret er lykkedes med at få nogle store danske fonde til at bidrage til en digitalisering af nogle af manuskripterne, samt til opbygningen af en webplatform, der gør versioneringer, virkningshistorie, oversættelser, sekundærkilder og fortolkninger tilgængelige. Med en statslig bevilling til "H.C. Andersen med fortiden ind i fremtiden" vil alle Andersens tekster kunne inkluderes.



Ambitionen for ”H.C. Andersen med fortiden ind i fremtiden” er ikke kun at bevare kulturarven og gøre den tilgængelig. Den er også at udbrede kendskabet til og forståelsen af Andersen yderligere – i Danmark og hele verden.

Da H.C. Andersen Fonden betragter den faglige forankring af Andersen-aktiviteterne som essentiel for at fastholde et højt niveau, er understøttelsen af en realisering af ”H.C. Andersen med fortiden ind i fremtiden” højprioriteret i den kommende periode.

De fire spor

Fondens strategi for 2023-2026 fastholder følgende fire hovedspor:

- Andersen i undervisningen
- Ikonby og litterær kulturarv
- Andersen i verden
- Andersen i Odense

Som tværgående element i arbejdet fastholdes også en erhvervsrettet udnyttelse af H.C. Andersen som internationalt brand samt events, der nationalt eller internationalt er med til at udbrede kendskabet til H.C. Andersen. Dertil kommer, at den turismerettede brug af Andersen i endnu højere grad end tidligere skal understøttes af forskningen i Andersen i forskellige kulturer og lande.

Fonden ønsker yderligere at understøtte markeringer af H.C. Andersen-relaterede mærkedage. Mærkedage i Andersens liv, hans fødsel, død og andre væsentlige mærkedage er oplagte muligheder for at samle kræfterne i de forskellige Andersen-relaterede museums- og forskningsmiljøer i samarbejde andre centrale aktører og dermed udnytte mærkedagene til stærkere national og international eksponering, end det normalt er muligt. 150-året for Andersens død i 2025 udgør en sådan vigtig mærkedag i perioden.

Fondens indsats for at realisere målsætningen om at øge kendskabet til H.C. Andersen lokalt, nationalt og globalt sker gennem uddeling af midler efter ansøgning. I behandlingen af ansøgninger lægger Fonden vægt på, at projekterne er væsentlige med en høj grad af medfinansiering enten via fonde eller ved egenfinansiering. Fonden har fokus på, at projekterne er udviklende og har høj kvalitet, lige som Fonden lægger vægt på udbredelsen af resultaterne af de støttede projekter. Fonden understøtter større og tværgående initiativer, som typisk involverer en flerked af udførende samarbejdspartnere. Fonden er som udgangspunkt ikke udførende.

Fondens arbejde er baseret på, at bestyrelsen er nationalt og fagligt bredt sammensat med repræsentanter fra væsentlige aktører på H.C. Andersen-området inden for forskning, formidling, kultur-turisme m.m. Bestyrelsesmedlemmerne er aktive i identificering af mulige væsentlige projekter fra relevante aktører og institutioner, samt formidling af kontakt til Fonden.

Fondens sekretariat understøtter bestyrelsen, forestår ansøgningsproces, indgår kontrakter med tilskudsmodtagere, forestår økonomistyring, opfølgning på projekter mv.



Andersen i undervisningen

Sporet "Andersen i undervisningen" understøtter projekter, der fokuserer på Andersen i et dannesperspektiv og på det forhold, at undervisning og læsning – og forskning - i *Andersen* skal suppleres med *undervisning/læsning om og især med Andersen* – målrettet børn og unge i vigtige faser af deres udvikling.

H.C. Andersen Fonden ønsker gennem "Andersen i undervisningen" at fremme uddannelser, hvis undervisning i, om eller med H.C. Andersen bl.a. lægger vægt på værdiord som: *Mønsterbryder, mødet med det andet, fantasi og skabertrang, stræben efter indsigt i det, der er større end én selv.*

Ansøgninger til udmøntning af sporet kan bl.a. omhandle afholdelse af symposier, efteruddannelse af pædagoger, grundskolelærere og gymnasielærere samt udvikling af nye læringstilbud og undervisningsmaterialer.

Ikonby og litterær kulturarv

Sporet "Ikonby og litterær kulturarv" understøtter projekter, der kortlægger udvalgte nationale eller på anden vis afgrænselige kulturers kendskab til og forvaltning af H.C. Andersen, samt projekter, der fremmer Odenses status som ikonby.

Ansøgninger til udmøntning af sporet kan bl.a. omhandle analyser af bestemtes kulturers kendskab til Andersen, samt de spor Andersen har skabt i den enkelte kultur, ligesom projekter kan analysere de forventninger og oplevelser, moderne turister har i mødet med den ikoniske Andersen og det Andersen'ske univers. Projekter, der kan imødekommes, kan ligeledes afdække forventninger til og mangler i Odense som ikonby eller bidrage med konkrete projekter, der styrker byens identitet overfor nationale og internationale gæster som ikonby.

Andersen i verden

Sporet "Andersen i verden" understøtter projekter der fremmer kulturturisme med fokus på H.C. Andersen. Indsatsen fokuseres særligt på de geografiske områder, hvor Andersen-kulturturisme kan udvikles yderligere, hvor potentialet kan undersøges og/eller hvor der er en stigende interesse fra internationale gæster for lesiurerejser til Odense.

Fondens ønsker med sporet at understøtte, at de forskningsmæssige indsigter i bestemte kulturer understøtter og bruges i tiltrækning af kulturturister, som ønsker at opleve H.C. Andersens fødeby.

Ansøgninger til udmøntning af sporet kan fx være projekter, der med afsæt i de forskningsmæssige findings gennemfører fremstød til udbredelse af kendskabet til H.C. Andersens fødeby.

Andersen i Odense

Med sporet "Andersen i Odense" ønsker Fonden at understøtte projekter, der udvider paletten af H.C. Andersen relaterede kvalitetsoplevelser, både varige og midlertidige i Odense. Sporets projekter skal medvirke til, at Odense står stærkere som ikonby.



H.C. ANDERSEN FONDEN

Ansøgninger til udmøntning af sporet kan fx omhandle kunst- og kulturprodukter og/eller events, der udfolder H.C. Andersens værk eller historie, eller tiltrækningsindsatser, der øger kendskabet til og interessen for H.C. Andersen og Odense.