

DE EVENTYRLIGE LEGE 2020

NATTERGALEN
PÅ NYE MÅDER

Kreativ
konkurrence
Vind 10.000 kr.
til klassen!



Eventyrlig konkurrence for alle elever i grundskolens ældste klasser (7.-10. klasse) og på ungdomsuddannelserne.

Må den bedste klasse vinde

Tænk H.C. Andersen ny!

Som bekendt er H.C. Andersen verdensberømt. Eventyrene fortælles fra generation til generation, fordi de bliver ved med at fascinere børn og voksne, og fordi de rummer mange muligheder for nytænkning og kreativitet. H.C. Andersen Fonden, H.C. Andersen Festivals og Brandts inviterer danske skoleelever til at deltage i en konkurrence om at skabe nye og fantasifulde eksempler på, hvordan eventyret Nattergalen også kan fortælles i dag.

Hvem kan deltage?

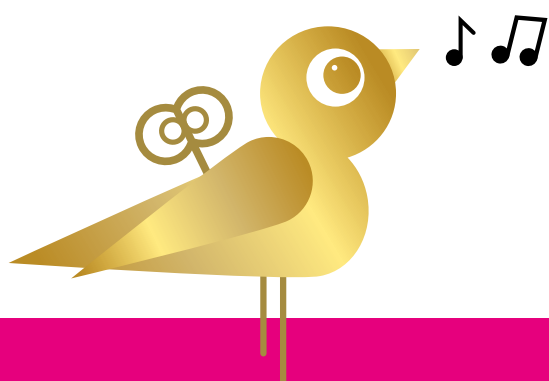
Alle elever i grundskolens ældste klasser (7.-10.) og på ungdomsuddannelserne kan deltage i konkurrencen om at fortælle Nattergalen på nye måder. Man kan deltage enkeltvis, i grupper eller som klasse. Hver klasse kan deltage med højst tre bidrag. Laves flere produkter i en klasse, må klassen afgøre, hvilke bidrag de ønsker at indsende til konkurrencen.

Hovedpræmie til hele klassen

H.C. Andersen Festivals sponsorerer 6 præmier i alt. Der er en førstepremie på 10.000 kr., en andenpræmie på 7.000 kr. og en tredjepræmie på 5.000 kr. til vinderne i hver kategori:

- 7.-10. klasse i grundskolen
- Ungdomsuddannelserne

Uanset om man deltager enkeltvis, som gruppe eller som samlet klasse, så er det HELE klassen, der vinder en af hovedpræmierne.



Hvad kan man deltage med?

For at deltage i konkurrencen skal man skabe et kreativt produkt, som knytter an til et eller flere af de motiver, som eventyret Nattergalen rummer. Det er kun fantasi, der sætter grænser, men her er et par eksempler:

- Film, musik, dans, drama (længde: max 3 minutter pr. bidrag)
- Noveller, eventyr, digte, fortællinger, essays mv. (længde: max 750 ord pr. bidrag)
- Billeder og fotos
- Skulpturer, tegninger, klip og malerier

Hvordan skal bidraget indsendes?

Bidragene skal afleveres i digital form af højst 5 filer (pdf, jpg, word-format) eller via link til video uploadet på fx YouTube. Foruden selve bidraget afleveres også et beskrivelsesark, som kan downloades her: www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege. Alle bidrag og beskrivelsesark sendes til eventyrligelege@sdu.dk.

Forhåndstilmelding

Ønsker man at deltage i konkurrencen, skal man på forhånd tilmelde sig med oplysninger om klasse/skole og det antal bidrag, klassen forventer at sende ind. Tilmelding skal ske til: eventyrligelege@sdu.dk senest fredag 3. april 2020.

Hvornår skal bidraget indsendes?

Sidste frist for indsendelse af bidrag er torsdag 7. maj 2020.

Prækvalifikation

Tirsdag 2. juni offentliggøres de prækvalificerede bidrag inden for hver af de to kategorier. De prækvalificerede bidrag inviteres til at udstille på Brandts i uge 34.



Nøgleord

Centralt i H.C. Andersen Fondens prioritering af bidrag til De eventyrlige Lege står følgende nøgleord:

Mønsterbrud

H.C. Andersen var både i sit liv og i sin kunst en mønsterbryder. Nøgleordet "Mønsterbryder" passer på elever, der tør og kan bryde med et "sådan plejer det at være".

Mødet med det andet

Nysgerrigt og videbegærligt begav H.C. Andersen sig ud på adskillige rejser – både i bogstavelig og i overført betydning. Nøgleordene "Mødet med det andet" passer til elever, der kan inddrage det fremmede, det grænseoverskridende eller det ukendte.

Fantasi og skabertrang

Med sine eventyr åbnede H.C. Andersen et fantastisk univers med utallige forestillinger og nye måder at opleve, forstå og fortolke tilværelsen på. Nøgleordene "Fantasi og skabertrang" passer til elever, der kan tænke ud af boksen og som har lyst til at skabe noget nyt.

Det store i det små

H.C. Andersens eventyr er tidløse og handler om universelle, almenmenneskelige erfaringer. De kredser om en søgen efter sandhed, godhed, skønhed og retfærdighed, og de viser os, hvorledes mennesker overalt i verden blomstrer op ved andres empati, nærvær, anerkendelse og kærlighed. HCA's eventyr peger på stærke menneskelige potentialer, som kan vise os veje mod en bedre verden. Nøgleordene "Det store i det små" passer fx til elever, der har fokus på bæredygtig udvikling og som har forståelse for at selv små handlinger i dagligdagen kan have betydning for en større sammenhæng.

Finalen

Nominering af finalister

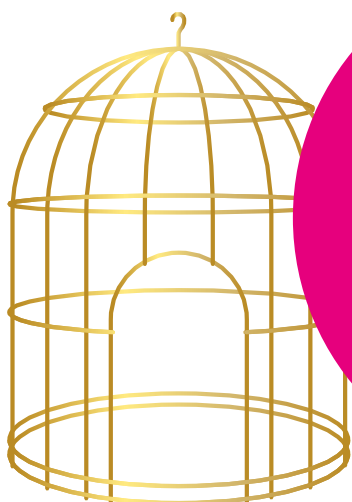
I uge 26 offentliggøres nomineringen af de tre bedste bidrag inden for hver kategori på www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege og www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner.

De nominerede deltager i hovedkonkurrencen under H.C. Andersen Festivals i uge 34, 2020.

Konkurrencen om 1.-3. pladsen inden for hver kategori afvikles på Brandts i Odense torsdag 20. august 2020.

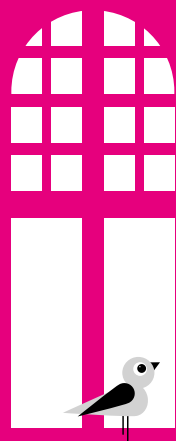
Hvad lægger dommerne vægt på?

I vurderingen af resultaterne lægger dommerne vægt på deltagerens forståelse, fortolkning og formidling samt på, at man kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, bevægelse, lyd og/eller billede i en form, der passer til genre og situation. Derudover lægger dommerne vægt på, at deltagerne tager højde for de nøgleord, som H.C. Andersen Fonden har lagt til grund for konkurrencen.



Vigtige datoer

- 3. april:** Frist for forhåndstilmelding
- 7. maj:** Frist for indsendelse af bidrag
- 2. juni:** Prækvalificering og invitation til udstilling
- Uge 26:** Nominering af de seks finalister
- Uge 36:** Udstilling på Brandts
- 20. august:** Finale på Brandts



KREATIV KONKURRENCE

Vind 10.000 kr. til klassen!

Fortæl H.C. Andersens eventyr *Nattergalen* på nye og spændende måder

H.C. Andersen Fonden, H.C. Andersen Festivals og Brandts glæder sig til at modtage deltagernes forhåndstilmelding senest 3. april og bidrag senest 7. maj 2020.

Konkurrencefolderen sendes til alle grundskoler og ungdomsuddannelser og kan downloades på www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege og på www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner

NB! Ret til ændringer forbeholdes.



H.C. ANDERSEN
FESTIVALS

Odense
Denmark



BRANDTS
MUSEUM
FOR KUNST &
VISUEL KULTUR



DE
EVENTYRLIGE
LEGE